

Akademie für Tonkunst Darmstadt

Bachelor of Music – Künstlerische und pädagogische Praxis (Performance and Pedagogical Practice)

Modulübersicht

Abkürzungen

SWS = Semesterwochenstunden

Unterrichtsformen: E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, K = Kolloquium, Pr = Praktikum, K = Kolloquium

Prüfungsformen: p-k = praktisch-künstlerisch, sK = schriftliche Klausur, sH = schriftliche Hausarbeit, m = mündlich, P = Präsentation, Lp = Lehrprobe, Pf = Portfolio;

SL = Studienleistung: T= Teilnahmenachweis, E = Exposé; R = Referat, PN = Praktikumsnachweis

1 – 2 Semester

Nr.	Modul	Lehrveranstaltung	1. Semester		2. Semester		Σ ECTS	Art	Arbeitsaufwand (h)			SL	Modulprüfung	Modulverantwortliche
			SWS	ECTS	SWS	ECTS			Σ	Kontaktzeit	Selbststudium			
1a	Tasteninstrument 1	Hauptfach	1,5	13,5	1,5	14,5	29	E	45	795	870	T	p-k 10` (kein Anteil an der Gesamtnote)	Prof. Nam/ Prof. van de Velde
		Performance Training	1	0,5	1	0,5		Ü	30	0				
1b	Gitarre 1	Hauptfach	2	11,5	1,5	12,5	29	E	45	675	870	T	p-k 10` (kein Anteil an der Gesamtnote)	Prof. Flowers/ Prof. Dr. Hoppstock
		Performance Training	1	0,5	1	0,5		Ü	30	0				
		Blattspiel	0,5	1	0,5	1		Ü	15	45				
		Tonsatz auf der Gitarre ¹	0,5	1	0,5	1		E	15	45				
1c	Orchesterinstrument 1	Hauptfach	1,5	12	1,5	13	29	E	45	705	870	T	p-k 10` (kein Anteil an der Gesamtnote)	Bockschweiger/ Garioud/ Schmidt
		Orchester/ Ensemble	2	2	2	2		Ü	60	30				
1d	Gesang 1	Hauptfach	1,5	10	1,5	11	29	E	45	585	870	T	p-k 10` (kein Anteil an der Gesamtnote)	Prof. Bauer/ Prof. Suh
		Sprecherziehung	1	1	1	1		E	30	30				
		Bewegungstraining/ Tanz	1	1	1	1		Ü	30	30				
		Italienisch	1	2	1	2		S	30	90				
1e	Komposition 1	Hauptfach	1,5	10	1,5	11	29	E	45	585	870	T	sH (kein Anteil an der Gesamtnote)	Prof. Chung/ Gieshoff
		Werkstatt/ Ensemblespiel	1,5	2	1,5	2		Ü	45	75				
		Instrumentation	1,5	2	1,5	2		S	45	75				
1f	Chorleitung 1	Hauptfach	1,5	9,5	1,5	10,5	29	E	45	555	870		p-k 10`	Prof. Schumacher

		Partitur-, Klavierauszug-, und Generalbassspiel	1	2	1	2		Ü	30	90			(kein Anteil an der Gesamtnote)	
		Gesang	0,5	1,5	0,5	1,5		E	15	75				
		Sprecherziehung	0,5	1	0,5	1		E	15	45		T		
2	Musikalische Praxis 1	Nebenfach Klavier oder Korrepetition/ Liedgestaltung ²	0,5	1	0,5	1	6	E	15	45	180		Pf (kein Anteil an der Gesamtnote)	Graf/ Prof. Kurz
		Medienpraxis	1	1	1	1		Ü	30	30				
		Chor/ Vokalensemble	2	1	2	1		Ü	60	0		T		
3	Musikwissenschaft 1	Einführung in die Musikwissenschaft/ -geschichte	2	2	2	2	7	V	60	60	210		sK 120` (1-fache Wertung)	Dr. Krähe
		Literatur- und Stilkunde			1	2		V	15	45				
		Akustik/ Instrumenten-, Partitorkunde	1	1				V	15	15		T		
4	Musiktheorie 1	Musikalische Terminologie	1	1			7	V	15	15	210		m 20`/ sH (1-fache Wertung)	Prof. Kurz/ Prof. Zdralek
		Gehörbildung/ Solfége	1	1	1	1		S/Ü	30	30				
		Tonsatz	2	2	2	2		S/Ü	60	60				
5	Music Education 1	Einführung in die Musikpädagogik und ihre histor. Hintergründe	2	2			6	S	30	30	180		m 15` (2-fache Wertung)	Dr. Biffio/ Stetter
		Physiologische und Psychologische Grundlagen des Musizierens			2	2		S	30	30				
		Wissenschaftliches Arbeiten	2	2				S	30	30		R		
6	Freier Wahlbereich 1	s. Übersicht			5		5	*	*	*	150		unbenotet (bestanden/ nicht bestanden)	Prof. Bauer/ Prof. Kurz
	ECTS Total				30	30	60							

¹ Prüfung „Tonsatz auf der Gitarre“ integriert in die Modulprüfung „Musiktheorie 1 und 3“

² verpflichtend für Hauptfach Orchesterinstrument, Hauptfach Gesang, Hauptfach Komposition und Hauptfach Chorleitung; Nebenfach Klavier; verpflichtend für Hauptfach Tasteninstrument und Hauptfach Gitarre: Korrepetition/ Liedbegleitung;

* abhängig von der individuellen Wahl der Studierenden

3 – 4 Semester

Nr.	Modul	Lehrveranstaltung	3. Semester		4. Semester		Σ ECTS	Art	Arbeitsaufwand (h)			SL	Modulprüfung	Modulverantwortliche
			SWS	ECTS	SWS	ECTS			Kontaktzeit	Selbststudium	Σ			
7a	Tastensinstrument 2	Hauptfach	1,5	9	1,5	9	24	E	45	495	720		p-k 20` (2-fache Wertung)	Prof. Nam/ Prof. van de Velde
		Performance Training	1	0,5	1	0,5		Ü	30	0		T		
		Kammermusik	1	2,5	1	2,5		Ü	30	120		T		
7b	Gitarre 2	Hauptfach/ Blattspiel	1,5	7	1,5	7	24	E	45	375	720		p-k 20` (2-fache Wertung)	Prof. Flowers/ Prof. Dr. Hoppstock
		Performance Training	1	0,5	1	0,5		Ü	30	0		T		
		Kammermusik	1	2,5	1	2,5		Ü	30	120		T		
		Blattspiel	0,5	1	0,5	1		Ü	30	30				
		Tonsatz auf der Gitarre	0,5	1	0,5	1		E	15	45				
7c	Orchesterinstrument 2	Hauptfach	1,5	7	1,5	7	24	E	45	375	720		p-k 20` (2-fache Wertung)	Bockschweiger/ Garioud/ Schmidt
		Korrepetition	0,5	1	0,5	1		Ü	15	15				
		Kammermusik	1	2,5	1	2,5		Ü	30	120		T		
		Orchester/ Ensemble	2	1,5	2	1,5		Ü	60	30		T		
7d	Gesang 2	Hauptfach	1,5	7	1,5	7	24	E	45	375	720		p-k 20` / m 10` (2-fache Wertung)	Prof. Bauer/ Prof. Suh
		Korrepetition	0,5	1	0,5	1		E	15	45				
		Werkstatt Musiktheater	1,5	2	1,5	2		Ü	45	105		T		
		Italienisch	1	2	1	2		S	30	60				
7e	Komposition 2	Hauptfach	1,5	6	1,5	6	24	E	45	315	720		Pf/ p-k 20` (2-fache Wertung)	Prof. Chung/ Gieshoff
		Werkstatt/ Ensemblespiel	1,5	2	1,5	2		Ü	45	90		T		
		Elektroakustische Komposition	1,5	2	1,5	2		S	45	120				
		Analyse	2	2	2	2		S	60	75				
7f	Chorleitung 2	Hauptfach	1,5	6,5	1,5	6,5	24	E	45	345	720		p-k 20` / m 15` (2-fache Wertung)	Prof. Schumacher
		Partitur-, Klavierauszug-, und Generalbassspiel	1	2	1	2		Ü	30	90				
		Gesang	0,5	1,5	0,5	1,5		E	15	75				
		Chor- und Oratorienliteraturkunde	2	2	2	2		S	60	60				
8	Musikalische Praxis 2	Nebenfach Klavier oder Korrepetition/ Liedgestaltung	0,5	1	0,5	2	5	E	15	75	180		p-k 15` (1-fache Wertung)	Graf/ Prof. Kurz
		Chor/ Vokalensemble	2	1	2	1		Ü	60	0		T		
9	Musikwissenschaft 2	Seminar Musikgeschichte	2	2	2	2	6	S	60	60	180		sH (1-fache Wertung)	Dr. Krähe/ Prof. Kurz

		Formengeschichte	1	1	1	1		V/S	30	30		E/R			
10	Musiktheorie 2	Gehörbildung/ Solfége	1	1	1	1	6	S/Ü	30	30	180		sK 60`/ sH (1-fache Wertung)	Prof. Zdralek	
		Tonsatz	2	2	2	2		S/Ü	60	60					
11	Music Education 2	Psychologie des Musizierens und Übens	2	2			14	S	30	30	420		m 15`/ sH (2-fache Wertung)	Dr. Biffio/ Stetter	
		Unterrichtsformen und Lernorte musikalischer Bildung			2	3		S	30	60					
		Konzertpädagogik			2	3		S	30	60		E			
		Berufsfeldanalyse/Seminar zum Orientierungspraktikum	2	3				S	30	60					
		Orientierungspraktikum	1	3				Pr	15	75		PN			
12a	Wahlpflichtmodul - alternativ	Populäre Musik	Musizierpraxis/ Improvisation	1	1	1	1,5	5	Ü	30	45	150		p-k 15` (kein Anteil an der Gesamtnote)	Monteiro/ Partheil
			Harmonielehre/ Arrangement	1	1	1	1,5		Ü	30	45				
12b	Wahlpflichtmodul - alternativ	Musik und Gesundheit	Dispokinese und/ oder Alexandertechnik	1	1	1	1,5	oder 5	Ü	30	45	150		P 15` (kein Anteil an der Gesamtnote)	Lüder/ Welsch
			Mentales Training oder Progressive Muskelentspannung oder Autogenes Training	1	1	1	1,5		Ü	30	45				
ECTS Total					30		30	60							

5 – 6 Semester

Nr.	Modul	Lehrveranstaltung	5. Semester		6. Semester		Σ ECTS	Art	Arbeitsaufwand (h)			SL	Modulprüfung	Modulverantwortliche
			SWS	ECTS	SWS	ECTS			Kontaktzeit	Selbststudium	Σ			
13a	Tasteninstrument 3	Hauptfach	1,5	5	1,5	4	20	E	45	225	600		p-k 20` (2-fache Wertung)	Prof. Nam/ Prof. van de Velde
		Performance Training	1	0,5	1	0,5		Ü	30	0		T		
		Kammermusik/ Ensemble	1	4,5	1	4,5		Ü	30	240		T		
		Historisch informierte Aufführungspraxis			1	1		S	15	15		T		
13b	Gitarre 3	Hauptfach	1,5	4	1,5	4	20	E	45	195	600		p-k 15` (2-fache Wertung)	Prof. Flowers/ Prof. Dr. Hoppstock
		Performance Training	1	0,5	1	0,5		Ü	30	0		T		
		Kammermusik/ Ensemble	1	4,5	1	3,5		Ü	30	210		T		
		Tonsatz auf der Gitarre ¹	0,5	1	0,5	1		E	15	45				
		Historisch informierte Aufführungspraxis			1	1		S	15	15		T		
13c	Orchester- instrument 3	Hauptfach	1,5	4	1,5	3	20	E	45	165	600		p-k 20` (2-fache Wertung)	Bockschweiger/ Garioud/ Schmidt
		Korrepetition	0,5	1	0,5	1		Ü	15	15				
		Kammermusik/ Ensemble	1	3,5	1	3,5		Ü	30	180		T		
		Orchester/ Ensemble	2	1,5	2	1,5		Ü	60	30		T		
		Historisch informierte Aufführungspraxis			1	1		Ü	15	15		T		
13d	Gesang 3	Hauptfach	1,5	3,5	1,5	3,5	20	E	45	165	600		p-k 20` (2-fache Wertung)	Prof. Bauer/ Prof. Suh
		Korrepetition	1	1	1	1		E	30	30				
		Werkstatt Musiktheater	1,5	2	1,5	1		Ü	45	45		T		
		Lied- und Oratorienklasse	1	3,5	1	3,5		Ü	30	180		T		
		Historisch informierte Aufführungspraxis			1	1		S	15	15		T		
13e	Komposition 3	Hauptfach	1,5	4,5	1,5	4,5	20	E	45	225	600		P (2-fache Wertung)	Prof. Chung/ Gieshoff
		Projektarbeit	1,5	4,5	1,5	4,5		Ü	45	225				
		Psychoakustik	1	1	1	1		S	30	30		E/R		
13f	Chorleitung 3	Hauptfach	1,5	3	1,5	3	20	E	45	135	600		p-k 20` / p-k 15` (2-fache Wertung)	Prof. Schumacher
		Partitur-, Klavierauszug- , und Generalbassspiel	1	2	1	2		Ü	30	90				
		Gesang	0,5	2	0,5	2		E	15	135				

		Chorische Stimm- bildung	1	1				S	15	15		T		
		Kinder-, Jugend-, Erwachsenenchorarbeit	2	2	2	2		S/ Ü	60	60		T		
		Historisch informierte Aufführungspraxis			1	1		S	15	15				
14	Musikalische Praxis 3	Ensembleleitung oder Unterrichtspraktisches Instrumentalspiel ³	1	1,5	1	1,5	5	Ü	30	60	150		p-k 15` (1-fache Wertung)	Monteiro/ Partheil
		Chor/ Vokalensemble	2	1	2	1		Ü	60	0		T		
15	Musiktheorie 3	Gehörbildung/ Solfége	1	1	1	1	8	S/Ü	30	30	240		m/ P 30` (1-fache Wertung)	Prof. Zdrlek
		Höranalyse Neue Musik			1	1		Ü	15	15				
		Tonsatz	2	1	2	2		S/Ü	45	45				
		Werkanalyse	1	1	1	1		S	30	30				
16	Music Education 3	Allgemeine Methodik	2	2	2	2	17	S	60	60	540		m 30` (2-fache Wertung)	Dr. Biffio/ Stetter
		Fachdidaktik des künstlerischen Hauptfaches			1	1		S	15	15				
		Community Outreach	2	2	2	2		S	60	60				
		Music Education Project	1	2				S	15	45		E		
		Hospitationspraktikum mit Lehrpraxis	1	3	1	3		Pr	30	150		PN		
17	Neue Musik 1	Seminar Neue Musik/ Musikästhetik/ Musiksoziologie	1	1	1	1	5	S	30	30	180		m 15` (kein Anteil an der Gesamtnote)	Prof. Chung/ Gieshoff
		Werkstatt Neue Musik/ Ensemblespiel	1	1	1	1		Ü	30	30		T		
		Improvisation	1	0,5	1	0,5		Ü	30	0		T		
18	Freier Wahlbereich 2	s. Übersicht	5				5	*	*	*	150		unbenotet (bestanden/ nicht bestanden)	Prof. Bauer/ Prof. Kurz
ECTS Total				30		30	60							

¹ Prüfung „Tonsatz auf der Gitarre“ integriert in die Modulprüfung „Musiktheorie 1 und 3“

³ verpflichtend für Hauptfach Komposition: Ensembleleitung; verpflichtend für Hauptfach Chorleitung: Unterrichtspraktisches Instrumentalspiel

* abhängig von der individuellen Wahl der Studierenden

7 – 8 Semester

Nr.	Modul	Lehrveranstaltung	7. Semester		8. Semester		Σ ECTS	Art	Arbeitsaufwand (h)			SL	Modulprüfung	Modulverantwortliche
			SWS	ECTS	SWS	ECTS			Kontaktzeit	Selbststudium	Σ			
19a	Tastensinstrument 4	Hauptfach	1,5	12,5	1,5	12,5	26	E	45	705	780	T	p-k 60` (4-fache Wertung)	Prof. Nam/ Prof. van de Velde
		Performance Training	1	0,5	1	0,5		Ü	30	0				
19b	Gitarre 4	Hauptfach	1,5	12,5	1,5	12,5	26	E	45	705	780	T	p-k 60` (4-fache Wertung)	Prof. Flowers/ Prof. Dr. Hoppstock
		Performance Training	1	0,5	1	0,5		Ü	30	0				
19c	Orchesterinstrument 4	Hauptfach	1,5	10,5	1,5	10,5	26	E	45	585	780	T	p-k 60` (4-fache Wertung)	Bockschweiger/ Garioud/ Schmidt
		Korrepetition	0,5	1	0,5	1		Ü	15	45				
		Orchester/ Ensemble	2	1,5	2	1,5		Ü	60	30				
19d	Gesang 4	Hauptfach	1,5	10	1,5	10	26	E	45	555	780	T	p-k 60` (4-fache Wertung)	Prof. Bauer/ Prof. Suh
		Korrepetition	1	1	1	1		E	30	30				
		Werkstatt Musiktheater	1,5	2	1,5	2		Ü	45	75				
19e	Komposition 4	Hauptfach	1,5	9	1,5	9	26	E	45	495	780	R	Pf/ sH/ P 60` (4-fache Wertung)	Prof. Chung/ Gieshoff
		Analyse	1,5	2	1,5	2		Ü	45	75				
		Kolloquium	1	2	1	2		S	30	90				
		Komposition	1	2	1	2								
19f	Chorleitung 4	Hauptfach	1,5	11	1,5	11	26	E	45	615	780	T	p-k 60` (4-fache Wertung)	Prof. Schumacher
		Kinder-, Jugend-, Erwachsenenchorarbeit	2	2	2	2		S/ Ü	60	60				
20	Music Education 4	Fachdidaktik des künstlerischen Hauptfaches	2	3	2	3	16	S	60	120	360	PN	Lp 70` (2-fache Wertung)	Dr. Biffio/ Stetter
		Unterrichtspraktikum mit Lehrproben	1	4	1	4		Pr	30	150				
		Kolloquium zur Musikpädagogik	1	1	1	1		S	30	30				
21	Neue Musik 2	Werkstatt Neue Musik/ Ensemblespiel	1	1,5	1	1,5	8	Ü	30	60	240	T	p-k 15`/ P 10` (1-fache Wertung)	Dr. Biffio/ Prof. Chung/ Gieshoff
		Improvisation	1	1,5	1	1,5		Ü	30	60				
		Contemporary Music Education & Artistic Research	1	1	1	1		S	30	30				
22	Bachelorarbeit	alternativ: Schriftliche Abschlussarbeit		4		4	10			240	300		sH (6 Monate) oder P 45` (2-fache Wertung)	Dr. Biffio/ Dr. Krähe/ Prof. Kurz/ Prof. Zdrlek
		Künstlerisch- pädagogisches Projekt		oder 4		oder 4				oder 270				

		Kolloquium zur Bachelorarbeit	1	1	1	1		K	30	30		T		
	ECTS Total			30		30	60							