



Künstlerisch-pädagogisches Zusatzfach (Certificate of Supplementary Studies) Studienverlaufsplan/ Modulübersicht

Modul	Lehrveranstaltung	SWS	ECTS & Semester				Σ ECTS	Art	MP	Modulverantwortlich	
			1	2	3	4					
Künstlerisches Kernfach alternativ:	Instrumental/ Vokal	Hauptfach instrumental/ vokal	1	4	4	3	3	16	E	p-k 20`	Prof. Bauer/ Prof. van de Velde
		Kammermusik	1			1	1		Ü		
	Populäre Musik ¹	Einzelunterricht/ Improvisation	1	2	2	2	2	16	E	p-k 20`	Monteiro/ Partheil
		Harmonik/Arrangement Populäre Musik	1	1	1	1	1		Ü		
		Ensemblespiel	1	1	1	1	1		Ü		
	Ensembleleitung	Dirigieren	1	2	2	2	2	16	E	p-k 30`	Prof. Schumacher
		Partitur-, Klavierauszug- und Generalbassspiel	1	1	1	1	1		Ü		
		Zielgruppenorientierte Ensemblerarbeit	2			2	2		Ü		
	Angewandte Komposition/ Improvisation	Komposition	1	2	2	2	2	16	E	P 20`/ p-k 10`	Prof. Chung/ Gieshoff
		Arrangement	1	1	1	1	1		Ü		
		Improvisation	1	2	2				Ü		
	Musiktheorie	Gehörbildung/ Solfége	1	1	1	1	1	16	E	sK/ P 30`	Prof. Zdralek
		Tonsatz/ Analyse	1	2	2	2	2		E		
		Klavierpraxis/ Improvisation	1	1	1	1	1		Ü		
	Neue Musik Instrumental/ Vokal	Hauptfach Instrumental/ Vokal	1	2	2	2	2	16	E	p-k 20`	Prof. Chung/ Prof. Nam/ Prof. Suh
		Werkstatt Neue Musik	1	1	1	1	1		Ü		
		Improvisation Neue Musik	1	1	1	1	1		Ü		
	Music Education 1 - 2	Hospitationspraktikum	0,5	1	1			6	Pr	m 15`	Dr. Biffio/ Stetter
Fachdidaktik des Zusatzfaches		2	2	2			S				
Unterrichtspraktikum mit Lehrproben		1			2	3	5	Pr	LP 30`	Dr. Biffio/ Stetter	
Abschlussarbeit					3		3		sH	Dr. Biffio	

¹nur mit den Instrumenten Gitarre/ E-Gitarre und Klavier/ Keyboard wählbar;

Abkürzungen

SWS = Semesterwochenstunden

MP = Modulprüfung

E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, Pr = Praktikum;

Prüfungsformen: p-k = praktisch-künstlerisch, m = mündlich, sH = schriftliche Hausarbeit, sK = schriftliche Klausur, P = Präsentation, LP = Lehrprobe, Pf = Portfolio;