

Exzellenzstudium Künstlerische Praxis (Certificate of Excellence in Performance)

Studienverlaufsplan/ Modulübersicht

Modul	Lehrveranstaltung	SWS	ECTS & Semester				Σ ECTS	Art	MP	Modulverantwortlich	
			1	2	3	4					
Künstlerisches Hauptfach alternativ:	Tastensinstrument	Hauptfach	2	20	20	20	20	100	E	p-k 150'	Prof. Nam/ Prof. van de Velde
		Kammermusik/ Ensemblemusizieren	2	5	5	5	5		Ü		
	Gitarre	Hauptfach	1	19	19	19	19	100	E	p-k 150'	Prof. Flowers/ Prof. Dr. Hoppstock
		Korrepetition	1	1	1	1	1		Ü		
		Kammermusik/ Ensemblemusizieren	1	5	5	5	5		Ü		
	Orchesterinstrument	Hauptfach	1	17	17	17	17	100	E	p-k 150'	Armonas/ Bockschweiger/ Schmidt
		Korrepetition	1	1	1	1	1		Ü		
		Kammermusik/ Ensemblemusizieren	2	5	5	5	5		Ü		
		Orchester	2	2	2	2	2		Ü		
	Gesang	Hauptfach	1	14	14	14	14	100	E	p-k 150'	Prof. Bauer/ Prof. Suh
		Korrepetition/ Partienstudium	1	3	3	3	3		Ü		
		Werkstatt Musiktheater	1,5	5	5	5	5		Ü		
		Lied- und Oratorienklasse	1	3	3	3	3		Ü		
	Komposition	Hauptfach	1	17	17	17	17	100	E	p-k 100'/ m 50'	Prof. Chung/ Gieshoff
		Elektroakustische Komposition	1	6	6	6	6		E		
Kolloquium Komposition		1	2	2	2	2	Ü				
Externer Kompetenzerwerb	Zwei bescheinigte Nachweise z. B. Meisterkurs oder externes künstlerisches Projekt	*	20				20	*	m 15'	Prof. Bauer/ Prof. Kurz	

* Abhängig von der individuellen Wahl der Studierenden

Abkürzungen

SWS = Semesterwochenstunden

MP = Modulprüfung

E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, Pr = Praktikum;

Prüfungsformen: p-k = praktisch-künstlerisch, m = mündlich, sH = schriftliche Hausarbeit, sK = schriftliche Klausur, P = Präsentation, LP = Lehrprobe, Pf = Portfolio;