



Aufbaustudium Künstlerische Praxis (Certificate of Advanced Studies in Performance Practice)

Studienverlaufsplan/ Modulübersicht

				1. Studienjahr					2. Studienjahr						
Modul	Lehrveranstaltung	Art	Semester			Σ ECTS	MP	Semester			Σ ECTS	MP	Modulverantwortliche		
			SWS	1	2			SWS	3	4					
				ECTS	ECTS				ECTS	ECTS					
Künstlerisches Hauptfach 1 – 2 alternativ:	Tasten- instrument	Hauptfach	E	2	14	14	44	p-k 20`	2	14	14	42	p-k 120`	Prof. Nam/ Prof. van de Velde	
		Kammermusik/ Liedgestaltung	Ü	1	7	7			1	6	6				
		Performance Training	Ü	1	1	1			1	1	1				
	Gitarre	Hauptfach	E	2	17	17	44	p-k 20`	2	16	16	42	p-k 120`	Prof. Flowers/ Prof. Dr. Hoppstock	
		Kammermusik	Ü	1	4	4			1	4	4				
		Performance Training	Ü	1	1	1			1	1	1				
	Orchester- instrument	Hauptfach	E	2	12	12	44	p-k 20`	2	12	12	42	p-k 120`	Armonas/ Bockschweiger/ Schmidt	
		Korrepetition	Ü	1	2	2			1	2	2				
		Kammermusik	Ü	1	6	6			1	5	5				
		Orchester/ Ensemble	Ü	2	2	2			2	2	2				
	Gesang	Hauptfach	E	2	13	13	44	p-k 20`	2	11	11	42	p-k 120`	Prof. Bauer/ Prof. Suh	
		Werkstatt Musiktheater	Ü	1,5	6	6			1,5	7	7				
		Korrepetition/ Liedgestaltung/ Partienstudium	Ü	1	3	3			2	3	3				
	Komposition	Hauptfach	E	2	13	13	44	Pf/ Pr 20`	2	13	13	42	Pf/ sH/ Pr 30`	Prof. Chung/ Gieshoff	
		Elektroakustische Musik	Ü	2	6	6			2	5	5				
Analyse Musik des 20./ 21. Jahrhunderts		Ü	2	3	3	2			3	3					

	Chorleitung	Hauptfach	E	2	14	14	44	p-k 20`	2	13	13	42	p-k 120`	Prof. Schumacher
		Partitur-, Klavierauszug- und Generalbassspiel	Ü	1,5	5	5			2	5	5			
		Gesang/ Stimmphysiologie/ Chorische Stimmbildung	E	1	3	3			1	3	3			
	Kammermusik Instrumental	Kammermusik	Ü	2	12	12	44	p-k 20`	2	13	13	42	p-k 120`	Prof. van de Velde/ Armonas
		Hauptfach Instrumental	E	1	6	6			1	4	4			
		Korrepetition oder Liedgestaltung	Ü	1	4	4			1	4	4			
	Neue Musik Instrumental/ Vokal	Hauptfach	E	2	12	12	44	p-k 20`	2	12	12	42	p-k 120`	Prof. Nam/ Prof. Suh
		Kammermusik/ Kollektivmusizieren Neue Musik	Ü	2	8	8			2	7	7			
		Notationskunde/ Neue Spieltechniken	S	2	2	2			2	2	2			
Kontexte 1 – 2	Werkstatt Aktuelle Musik	Ü	2	2	2	10	p-k 20`	2	2	2	6	p-k 20`	Dr. Biffio/ Prof. Chung	
	Ensembleleitung	Ü	1	2	2									
	Artistic Research	S						1	1	1				
	Externer Kompetenzerwerb	*	2											
Offenes Projektmodul mit Kolloquium	*		*	5	5	P 20`							Prof. Kurz/ Prof. Zdralek	
Freier Wahlbereich	s. Übersicht	*				*		5			5	*	Prof. Bauer/ Prof. Kurz	
Abschlussprojekt								8			8		Prof. Bauer/ Prof. Kurz	

*Abhängig von der individuellen Wahl der Studierenden

Abkürzungen

SWS = Semesterwochenstunden

MP = Modulprüfung

E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, Pr = Praktikum;

Prüfungsformen: p-k = praktisch-künstlerisch, m = mündlich, sH = schriftliche Hausarbeit, sK = schriftliche Klausur, P = Präsentation, LP = Lehrprobe, Pf = Portfolio;