



ANMELDUNG für die Aufnahmeprüfung zum Musikstudium Sommer-/Winter-Semester

Name: _____ Vorname: _____

Geb.-Datum: _____ Geb.-Ort: _____ Nationalität: _____

Straße: _____ PLZ/Wohnort/Land: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Studienrichtung (Bitte wählen Sie eine Abteilung mit gewünschtem Abschluss)

Studienrichtung	Abschluss	Künstlerisches Hauptfach
Künstlerische und pädagogische Praxis (Performance and Pedagogical Practice)	Bachelor of Music (DQR/EQR 6)	<input type="checkbox"/> Tasteninstrumente <input type="checkbox"/> Gitarre <input type="checkbox"/> Orchesterinstrument <input type="checkbox"/> Gesang <input type="checkbox"/> Komposition <input type="checkbox"/> Chorleitung
Künstlerisch-pädagogisches Zusatzfach (Certificate of Supplementary Studies)	studien- oder berufsbegleitendes Zertifikat (DQR/EQR 6)	<input type="checkbox"/> Instrumental <input type="checkbox"/> Vokal <input type="checkbox"/> Populäre Musik <input type="checkbox"/> Ensembleleitung <input type="checkbox"/> Angewandte Komposition/Improvisation <input type="checkbox"/> Musiktheorie <input type="checkbox"/> Neue Musik Instrumental/Vokal
Aufbaustudium Künstlerische Praxis (Certificate of Advanced Studies in Performance Practice)	Zertifikat Künstlerische Praxis (Aufbaustudiengang, entsprechend DQR/EQR 7)	<input type="checkbox"/> Tasteninstrumente <input type="checkbox"/> Gitarre <input type="checkbox"/> Orchesterinstrument <input type="checkbox"/> Gesang <input type="checkbox"/> Komposition <input type="checkbox"/> Chorleitung <input type="checkbox"/> Kammermusik Instrumental <input type="checkbox"/> Neue Musik Instrumental/Vokal
Aufbaustudium Künstlerische und pädagogische Praxis (Certificate of Advanced Studies in Performance and Pedagogical Practice)	Zertifikat Künstlerische und pädagogische Praxis (Aufbaustudiengang, entsprechend DQR/EQR 7)	<input type="checkbox"/> Tasteninstrumente <input type="checkbox"/> Gitarre <input type="checkbox"/> Orchesterinstrument <input type="checkbox"/> Gesang
Exzellenzstudium Künstlerische Praxis (Certificate of Excellence in Performance):	Zertifikat Exzellenzstudium Künstlerische Praxis (Certificate of Excellence, entsprechend DQR/EQR 8)	<input type="checkbox"/> Tasteninstrumente <input type="checkbox"/> Gitarre <input type="checkbox"/> Orchesterinstrument <input type="checkbox"/> Gesang <input type="checkbox"/> Komposition

Hauptfach: _____ **Instrumentales Pflichtnebenfach:** _____
 (bei Gesang bitte Stimmgattung angeben)

An Unterlagen füge ich bei:

Lebenslauf, Lichtbild, Zeugnis über Schulabschluss, Programm für die Aufnahmeprüfung mit Korrepetitionsbedarf, ggf. Nachweis über vorangegangene Studienleistungen und Studienabschlüsse.

Für ausländische Studienbewerber*innen:

Deutsch-Zertifikat (mindestens B1) entsprechend des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. (z.B. Goethe-Zertifikat B1, TestDAF oder gleichwertige Prüfung), bei Hauptfach Gesang mindestens B2.

Datum: _____ Unterschrift: _____

(Die Daten werden im Personalcomputer gespeichert) Gerichtsstand ist Darmstadt



Information zum Datenschutz bei Erhebung Ihrer Daten

Wir, der Eigenbetrieb Kulturinstitute, Akademie für Tonkunst Darmstadt, Abt. Berufsakademie, Ludwigshöhstr. 120, 64285 Darmstadt haben gesetzlich definierte Aufträge:

Die Berufsakademie ist eine besondere Bildungseinrichtung des tertiären Bereiches an der eine mindestens dreijährige wissenschaftsbezogene und zugleich praxisorientierte Ausbildung vermittelt wird (BAAnerkG, HEV. 01.01.2017).

Um diese Aufgaben zu erfüllen, verarbeiten wir verschiedenste Daten. Diese Angaben werden aufgrund gesetzlicher Vorgaben/Mitwirkungspflichten (Studien- und Prüfungsordnung der einzelnen Studiengänge) beim Zustandekommen eines Studienvertrages oder Ihrer Einwilligung (Anmeldung zur Aufnahmeprüfung) zum Zwecke der

- Erstellung von Studienverträgen
- Erfassung im Musikschul-Verwaltungsprogramm (Gasthörer und Jungstudierende)
- Mitteilung an den/die Lehrkräfte der Akademie für Tonkunst
- Anlegung eines Debitoren (Stadtkasse)
- Veröffentlichung von Bildern auf
 - der Website der Akademie für Tonkunst
 - Prospekte der Akademie für Tonkunst
- Veröffentlichung auf Programmen von Veranstaltungen der Akademie für Tonkunst
- Erstellung und Veröffentlichung von Prüfungsplänen

erhoben, elektronisch gespeichert, verarbeitet und genutzt. Eine Speicherung, Verwendung oder Weitergabe für andere Zwecke findet nicht statt.

Informationen über Sie geben wir nur weiter, wenn gesetzliche Bestimmungen dies verlangen oder Sie eingewilligt haben.

Außerdem erhalten wir nach der Unterrichts- und Entgeltordnung der Akademie für Tonkunst Darmstadt Daten von der Finanzbuchhaltung und dem Kassen- und Steueramt zum Bearbeiten von Zahlungen für Schulgeld für Gasthörer und Jungstudierende.

Eine gesetzliche Verpflichtung, Ihre personenbezogenen Daten weiterzuleiten, kommt bei folgenden Empfängern in Betracht:

- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden für den Kooperationsstudiengang Instrumental- und Gesangspädagogik (Staatliche Musiklehrerprüfung)
- Technische Universität, Darmstadt für den Kooperationsstudiengang Musikalische Kultur, Fachbereich 2 (Bachelor of Arts)
- Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main für den Kooperationsstudiengang Instrumental- und Gesangspädagogik (Diplom)
- Zuständige Ausländerbehörden und Bafög-Ämter
- Arbeitsgemeinschaft der Deutschen Akademien und Konservatorien
- Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“
- Wiesbadener Musikakademie
- Dr. Hoch's Konservatorium, Frankfurt am Main
- Evangelische Hochschule, Darmstadt
- Kunsan National University, Kunsan (Südkorea)
- Pai Chai University, Daejeon (Südkorea)

Grundsätzlich werden Ihre personenbezogenen Daten für die Dauer von bis zu höchstens 30 Jahren vorgehalten. Danach werden Ihre Daten gelöscht und *nur noch anonymisiert für statistische Zwecke vorbehalten*.

Ihr gutes Recht

Die Datenschutzgrundverordnung (DS-GVO) der Europäischen Union bewirkt ab 25. Mai 2018 eine ausdrückliche Stärkung Ihrer Rechte gegenüber allen Stellen, die ihre Daten verarbeiten; also auch gegenüber dem Eigenbetrieb Kulturinstitute - Akademie für Tonkunst der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Sie haben insbesondere das Recht auf Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten Daten, das Berichtigten unrichtiger Angaben und die Löschung nicht mehr erforderlicher Daten – soweit diese Angaben nicht aufgrund gesetzlicher Vorschriften aufzubewahren sind.

Zudem können Sie eine freiwillig erteilte Einwilligung zur Speicherung und Verarbeitung Ihrer Daten widerrufen.

Ihre Unterstützung

Haben Sie Fragen oder sind Sie der Ansicht, dass die Verarbeitung Ihrer personenbezogener Daten nicht rechtmäßig erfolgt? Dann können Sie sich an den *Eigenbetrieb Kulturinstitute – Akademie für Tonkunst der Wissenschaftsstadt Darmstadt* oder die/den zuständige/n Datenschutzbeauftragte/n wenden und um Prüfung bitten.

- **Die Akademie für Tonkunst** erreichen Sie telefonisch unter 06151/9664-0
- Bei Fragen zum Datenschutz wenden Sie sich direkt an die/den Datenschutzbeauftragte/n: datenschutz@darmstadt.de, 06151/1324-01 oder 02
- Die für die Wissenschaftsstadt Darmstadt zuständige Aufsichtsbehörde: **Der Hessische Datenschutzbeauftragte**, Gustav- Stresemann-Ring 1, 65189 Wiesbaden, oder poststelle@datenschutz.hessen.de

Bitte bestätigen Sie mit Ihrer Unterschrift, dass Sie dieses Informationsblatt von uns erhalten und zur Kenntnis genommen haben. Ohne Ihre Einwilligung ist eine Speicherung und damit weiter verbundene Verarbeitung Ihren Daten nicht möglich.

Datum

Unterschrift