

## Künstlerisch-pädagogisches Zusatzfach – berufsbegleitend (Certificate of Supplementary Studies) Leistungsnachweis

### Abkürzungen

SWS = Semesterwochenstunden

Unterrichtsformen: E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, K = Kolloquium, Pr = Praktikum, K = Kolloquium

Prüfungsformen: p-k = praktisch-künstlerisch, sK = schriftliche Klausur, sH = schriftliche Hausarbeit, m = mündlich, P = Präsentation, Lp = Lehrprobe, Pf = Portfolio;

SL = Studienleistung: T= Teilnahmenachweis, E = Exposé; R = Referat, PN = Praktikumsnachweis

		ECTS & Semester										
Modul	Lehrveranstaltung	SWS	1	2	3	4	Σ ECTS	Art	MP	Prüfungsergebnisse	Modulnote	
Künstlerisches Kernfach alternativ:	Instrumental/ Vokal	Hauptfach instrumental/ vokal	1	4	4	3	3	16	E	p-k 20'		
		Kammermusik	1			1	1		Ü			
	Populäre Musik <sup>1</sup>	Einzelunterricht/ Improvisation	1	2	2	2	2	16	E	p-k 20'		
		Harmonik/Arrangement Populäre Musik	1	1	1	1	1		Ü			
		Ensemblespiel	1	1	1	1	1		Ü			
	Ensembleleitung	Dirigieren	1	2	2	2	2	16	E	p-k 30'		
		Partitur-, Klavierauszug- und Generalbassspiel	1	1	1	1	1		Ü			
		Zielgruppenorientierte Ensemblerarbeit	2			2	2		Ü			
	Angewandte Komposition/ Improvisation	Komposition	1	2	2	2	2	16	E	P 20'/ p-k 10'		
		Arrangement	1	1	1	1	1		Ü			
		Improvisation	1	2	2				Ü			

	<b>Musiktheorie</b>	Gehörbildung/ Solfège	1	1	1	1	1	16	E	sK/ P 30'		
		Tonsatz/ Analyse	1	2	2	2	2		E			
		Klavierpraxis/ Improvisation	1	1	1	1	1		Ü			
	<b>Neue Musik Instrumental/ Vokal</b>	Hauptfach Instrumental/ Vokal	1	2	2	2	2	16	E	p-k 20'		
		Werkstatt Neue Musik	1	1	1	1	1		Ü			
		Improvisation Neue Musik	1	1	1	1	1		Ü			
<b>Music Education 1 - 2</b>	Hospitationspraktikum	0,5	1	1			6	Pr	m 15'			
	Fachdidaktik des Zusatzfaches	2	2	2				S				
	Unterrichtspraktikum mit Lehrproben	1			2	3	5	Pr	LP 30'			
<b>Abschlussarbeit</b>					3		3		sH			

<sup>1</sup> nur mit den Instrumenten Gitarre/ E-Gitarre und Klavier/ Keyboard wählbar;

## Aufbaustudium Künstlerische Praxis (Certificate of Advanced Studies in Performance Practice) Leistungsnachweis

### Abkürzungen

SWS = Semesterwochenstunden

Unterrichtsformen: E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, K = Kolloquium, Pr = Praktikum, K = Kolloquium

Prüfungsformen: p-k = praktisch-künstlerisch, sK = schriftliche Klausur, sH = schriftliche Hausarbeit, m = mündlich, P = Präsentation, Lp = Lehrprobe, Pf = Portfolio;

SL = Studienleistung: T= Teilnahmenachweis, E = Exposé; R = Referat, PN = Praktikumsnachweis

			1. Studienjahr					2. Studienjahr								
Modul	Lehrveranstaltung	Art	Semester			Σ ECTS	MP	Prüfungs= ergebnisse	Modul= note	Semester			Σ ECTS	MP	Prüfungs= ergebnisse	Modul= note
			1	2						3	4					
			SWS	ECTS	ECTS	SWS	ECTS			ECTS						
Künstlerisches Hauptfach 1 – 2 alternativ:	Tasten- instrument	Hauptfach	E	2	14	14	44	p-k 20`			2	14	14	42	p-k 120`	
		Kammermusik/ Liedgestaltung	Ü	1	7	7					1	6	6			
		Performance Training	Ü	1	1	1					1	1	1			
	Gitarre	Hauptfach	E	2	17	17	44	p-k 20`			2	16	16	42	p-k 120`	
		Kammermusik	Ü	1	4	4					1	4	4			
		Performance Training	Ü	1	1	1					1	1	1			
	Orchester- instrument	Hauptfach	E	2	12	12	44	p-k 20`			2	12	12	42	p-k 120`	
		Korrepetition	Ü	1	2	2					1	2	2			
		Kammermusik	Ü	1	6	6					1	5	5			
		Orchester/ Ensemble	Ü	2	2	2					2	2	2			
	Gesang	Hauptfach	E	2	13	13	44	p-k 20`			2	11	11	42	p-k 120`	
		Werkstatt Musiktheater	Ü	1,5	6	6					1,5	7	7			
		Korrepetition/ Liedgestaltung/ Partienstudium	Ü	1	3	3					2	3	3			



Freier Wahlbereich	s. Übersicht	*				*		5	5	*	
Abschlussprojekt								8	8		

\*Abhängig von der individuellen Wahl der Studierenden

**Abschlussnote Künstlerisches Hauptfach:**

# Aufbaustudium Künstlerische und pädagogische Praxis (Certificate of Advanced Studies in Performance and Pedagogical Practice) Leistungsnachweis

## Abkürzungen

SWS = Semesterwochenstunden

Unterrichtsformen: E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, K = Kolloquium, Pr = Praktikum, K = Kolloquium

Prüfungsformen: p-k = praktisch-künstlerisch, sK = schriftliche Klausur, sH = schriftliche Hausarbeit, m = mündlich, P = Präsentation, Lp = Lehrprobe, Pf = Portfolio;

SL = Studienleistung: T= Teilnahmenachweis, E = Exposé; R = Referat, PN = Praktikumsnachweis

				1. Studienjahr						2. Studienjahr							
				Semester			Σ ECTS	MP	Prüfungs= ergebnisse	Modul= note	Semester			Σ ECTS	MP	Prüfungs= ergebnisse	Modul= note
				1	2	3					4	SWS	ECTS				
Modul	Lehrveranstal- tung	Art	SWS	ECTS	EC TS	ECTS	MP	Prüfungs= ergebnisse	Modul= note	SWS	ECTS	ECTS	Σ ECTS	MP	Prüfungs= ergebnisse	Modul= note	
Künstlerisches Hauptfach 1 – 2 alternativ:	Tasten- instrum- ent	Hauptfach	E	1,5	8					8	2 4	p-k 20'					
		Kammermusik/ Liedgestaltung	Ü	1	3	3	1	3	3								
		Performance Training	Ü	1	1	1	1	1	1								
	Gitarre	Hauptfach	E	1,5	8	8	2 4	p-k 20'			2	7	7	22	p-k 60'		
		Kammermusik	Ü	1	3	3					1	3	3				
		Performance Training	Ü	1	1	1					1	1	1				
	Orchest- er- instrum- ent	Hauptfach	E	1,5	7	7	2 4	p-k 20'			2	6	6	22	p-k 60'		
		Korrepetition	Ü	1	1	1					1	1	1				
		Kammermusik	Ü	1	2	2					1	2	2				
		Orchester/ Ensemble	Ü	2	2	2					2	2	2				

Gesang	Hauptfach	E	1,5	8	8	2 4	p-k 20'			2	7	7	22	p-k 60'			
	Werkstatt Musiktheater	Ü	1,5	3	3					1,5	3	3					
	Korrepetition/ Liedgestaltung	Ü	1	1	1					1	1	1					
Musikpädagogische künstlerische Forschung	Musikpädagogische und Künstlerische Forschung MFK	S	2	3	3	1 5	P 45'										
	Projektarbeit	Pr	2	1	1												
	Unterrichtspraktische Übungen	Ü	2	2	3												
	Externer Kompetenzerwerb	*	*	2													
Ästhetische musikalische Bildung	Inklusive und interkulturelle Musikpädagogik	S	2	2	2	8	Lp 30'			2	2	3	19	m 30'			
	Unterrichtspraxis und Evaluierung	Pr	2	2	2					2	2	2					
	Ästhetische musikalische Bildung	S								2	3	3					
	Leadership in Music Education	S								2	2	2					
Kontexte 1 – 2	Werkstatt Aktuelle Musik	Ü	2	2	2	8	p-k 20'			2	2	2	6	p-k 20'			
	Ensembleleitung	Ü	1	2	2												
	Artistic Research	S								1	1	1					
Freier Wahlbereich	s. Übersicht	*	5			5	*			5			5	*			
Abschlussarbeit										8			8				

\* Abhängig von der individuellen Wahl der Studierenden

**Abschlussnote:**

## Exzellenzstudium Künstlerische Praxis (Certificate of Excellence in Performance) Studienverlaufsplan/ Modulübersicht

Modul		Lehrveranstaltung	SWS	ECTS & Semester				Σ ECTS	Art	MP	Prüfungsergebnisse
				1	2	3	4				
Künstlerisches Hauptfach alternativ:	Tasteninstrument	Hauptfach	2	20	20	20	20	100	E	p-k 150'	
		Kammermusik/ Ensemblemusizieren	2	5	5	5	5		Ü		
	Gitarre	Hauptfach	1	19	19	19	19	100	E	p-k 150'	
		Korrepetition	1	1	1	1	1		Ü		
		Kammermusik/ Ensemblemusizieren	1	5	5	5	5		Ü		
	Orchesterinstrument	Hauptfach	1	17	17	17	17	100	E	p-k 150'	
		Korrepetition	1	1	1	1	1		Ü		
		Kammermusik/ Ensemblemusizieren	2	5	5	5	5		Ü		
		Orchester	2	2	2	2	2		Ü		
	Gesang	Hauptfach	1	14	14	14	14	100	E	p-k 150'	
		Korrepetition/ Partienstudium	1	3	3	3	3		Ü		
		Werkstatt Musiktheater	1,5	5	5	5	5		Ü		
		Lied- und Oratorienklasse	1	3	3	3	3		Ü		
	Komposition	Hauptfach	1	17	17	17	17	100	E	p-k 100' / m 50'	
		Elektroakustische Komposition	1	6	6	6	6		E		
		Kolloquium Komposition	1	2	2	2	2		Ü		
	Externer Kompetenzerwerb	Zwei bescheinigte Nachweise z. B. Meisterkurs oder externes künstlerisches Projekt	*	20				20	*	m 15'	

\* Abhängig von der individuellen Wahl der Studierenden