

Darmstadt, im März 2023

Liebe Kolleg*innen,

für unseren Veranstaltungskalender bitten wir Sie, Ihre Konzert- Meisterklassen- oder sonstige Veranstaltungswünsche auf dem dafür vorgesehenen Vordruck anzugeben. Übermitteln Sie bitte auch Klassenabende, die den Charakter eines öffentlichen Konzertes haben, sowie Veranstaltungen der Ensembles unseres Hauses. Auch im Falle einer öffentlichen Abschlussprüfung hilft uns dieses Formular die technischen Bedarfe festzustellen. Wir bitten die Hauptfachdozent*innen in diesem Fall (nach der Terminierung der Prüfung durch das Prüfungsamt) das Formular für die*den Studierenden auszufüllen. Interne Vorspiele können weiterhin eigenständig und kurzfristiger von Ihnen im Rahmen der räumlichen Verfügbarkeiten organisiert werden. Bitte nutzen Sie das dafür vorgesehene Formular für die Saalbuchung. Es wird empfohlen die Raumbelagung zu den gewünschten Terminen vorab an der Information unverbindlich abzufragen.

Veranstaltungen können fortlaufend mit einem Vorlauf von vier Monaten zum ersten Wunschtermin angemeldet werden.

BEISPIEL: Erster Wunschtermin: 15. Mai 2024

Anmeldungstermin: 15. Januar 2024

Die Leiter*innen der Ensembles (Chor, Orchester, Ensemble Tonkunst etc.) der Berufsakademie übermitteln bitte darüber hinaus die jeweiligen Probenblöcke, die außerhalb der regulären Lehrveranstaltungen vorgesehen sind, damit die Studierenden frühzeitig in Kenntnis gesetzt werden können.

Das Formular ist als beschreibbares PDF auf der Website oder als Ausdruck an der Information verfügbar. Bitten füllen Sie das Formular möglichst detailliert, soweit zum Zeitpunkt der Anmeldung bekannt, aus. Diese Informationen nutzen wir für unsere Programmvorschau auf der Website und die interne Planung. Senden Sie das Formular bitte an veranstaltungen-akademie@darmstadt.de oder geben Sie es an der Information ab. Bei digitaler Übermittlung muss das Dokument nicht unterschrieben werden.

Wir bitten darum, bei der Anmeldung die genaue Länge des Konzertes (inkl. Regiezeiten und Pause) anzugeben. Wichtig ist in diesem Zusammenhang, dass die Schließzeiten der Akademie (21:00 Uhr) eingehalten werden. Konzertbeginn ist nicht später als 19:00. Erfahrungsgemäß sind Veranstaltungen von max. 70 Minuten (bei Konzerten ohne Pause) bis max. 100 Minuten (bei Konzerten mit Pause) bei Abendterminen gut machbar. Für alternative Konzertformate, Workshops und Meisterklassen können individuelle Absprachen mit dem Veranstaltungsbüro getroffen werden. Verbindliche Zusagen können erst nach Prüfung durch das Veranstaltungsbüro und die Leitungsgruppe erteilt werden. Bitte geben Sie mehrere Ersatztermine an.

Bitte nutzen Sie für Vortragsabende o.ä. die Programmvorlage im Downloadbereich und schicken Sie das Programm spätestens drei Tage vor dem Konzert an das Veranstaltungsbüro und das Info-Team. Die Auflagenhöhe beträgt in der Regel 30 Programme. Sollten Sie mehr Exemplare benötigen, geben Sie bitte Bescheid.

Konzertprogramme

~~Für unsere öffentlichen Veranstaltungen wollen wir ein einheitliches Layout nutzen. Daher sollte ihr Programm mindestens 2 Wochen vor dem Termin bei uns vorliegen, um redaktionell bearbeitet werden zu können. Dies gilt auch für Konzerte im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung – bitte weisen Sie Ihre Studierenden darauf hin. Für redaktionell aufwendigere Programmhefte mit Werkcommentaren o.ä. benötigen wir einen längeren Vorlauf. Da wir bezüglich der Programmgestaltung an gewisse Vorgaben gebunden sind, bitten wir, darauf zu achten, dass folgende Angaben vorliegen:~~

- die Namen der Komponist*innen (vollständig ausgeschrieben);
- die Lebensdaten der Komponist*innen;
- Titel des Werkes und ggf. Satzbezeichnungen
- Vollständige(r) Name(n) der Künstler sowie Instrument; bei Gesang die Stimmgattung
- Bei Konzerten im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung benötigen wir – sollten weitere Studierende beteiligt sein – um die Angabe der jeweiligen Lehrkraft

Für Großprojekte übernimmt das Veranstaltungsbüro die Programmgestaltung.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit und mit freundlichen Grüßen,

Ihr Veranstaltungsbüro