



## Vorlesungsverzeichnis Sommer-Semester 2019

### Unterricht bei Frau Dr. Biffio

<b>Wissenschaftliches Arbeiten mit künstlerisch-pädagogischen Themen</b> Referate, Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, Präsentationen, Projektplanung  <i>Ausländische Studierende sind ausdrücklich erwünscht herzlich willkommen und erhalten individuelle Förderung</i>	Dr. Biffio	Mo 10:00 – 11:00	Zim. 310
<b>Berufsfeldanalyse</b> Beobachtungen und Analyse des aktuellen Arbeitsmarktes für Musikpädagogen, Reflexion von Berufswegen	Dr. Biffio	Mo 11:00 – 12:00	Zim. 310
<b>B. Mus. &amp; Wahlmodul Motivationspsychologie / Zielgruppengerechter Unterricht</b> Pädagogik für versch. Zielgruppen wie Kinder, Erwachsene und Menschen mit besonderem Förderbedarf (Inklusion)	Dr. Biffio	Mo 12:00 – 14:00	Zim. 310
<b>Konzertpädagogik</b>	Dr. Biffio	Mo 14:00 – 15:00	Zim. 310
<b>Thematische Vertiefung zur Musikpädagogik</b>  <i>Dieses Seminar kann als Seminar A, B, C oder D angerechnet werden!</i>	Dr. Biffio	Mo 16:00 – 17:00	Vorlesung
<u>In der evangelischen Hochschule:</u>  <b>Inklusive und multikulturelle Musikpädagogik</b>	Dr. Biffio	Mo 17:30 – 19:00	



## Vorlesungsverzeichnis Sommer-Semester 2019

### Angewandte Musikalische Kunst

#### Unterricht bei Herr von Erffa

#### Psychologie für Musiker

Frühe musikalische Erfahrungen als Ressourcen für Studium und Beruf	von Erffa	<b>Sa 17.08.2019</b> 10:00 – 13:00 14:00 – 16:00	Rhythmik- raum
Kommunikation in der Musik	von Erffa	<b>Sa 31.08.2019</b> 10:00 – 13:00 14:00 – 16:00	.-.
„Mut zum Lampenfieber“ – von der individuellen Symptomatik von Auftrittsängsten zu größerer Freiheit und Authentizität auf der Bühne und in allen Vorspiel-Situationen	von Erffa	<b>Sa 14.09.2019</b> 10:00 – 13:00 14:00 – 16:00	Rhythmik- raum

**Bitte an allen Tagen Instrumente und gerade in Arbeit befindliche Stücke mitbringen!  
Testate nach Besuch aller drei Samstage!**

**„auch als Wahlmodul für IGP Bachelor und als Wahlfach für alle anderen Studiengänge“**

<b>Werkstatt Musik und Gesundheit</b> Methoden der Prozessorientierten Psychologie zum Üben, Zusammenspielen und Unterrichten, Authentic Movement, „Mut zum Lampenfieber“	von Erffa	Do 15.00 – 16.00	Rhythmik- raum
--	-----------	------------------	-------------------

**„auch als Wahlmodul für IGP Bachelor und als Wahlfach für alle anderen Studiengänge“**

<b>Musizierpraxis Neue Musik/ Improvisation</b>	von Erffa	Mo 12:00 – 13:00 nach Vereinbarung	Wilh.- Petersen- Saal
---	-----------	---------------------------------------	-----------------------------



## Vorlesungsverzeichnis Sommer-Semester 2019

### Unterricht bei Herrn Gillmann

<b>Korrepetition</b>	Mittwoch	09:30 – 13:00	Zim. 204
		13:00 – 18:30	Zim. 407
<b>Instrumentalkorrepetition</b>	n. V.	n. V.	n. V.

### Interessenten bitte melden bei:

Lutz Gillmann:

0171-8221004

[lutzgillmann@arcor.de](mailto:lutzgillmann@arcor.de)

### Unterricht bei Frau Graf

<b>Korrepetition einzeln</b>	Dienstag	10:00 – 12:30	Zim. 103
	Mittwoch	10:00 – 11:00	Zim. 103
	Donnerstag	10:00 – 13:00	Zim. 103
<b>Korrepetition Opernschule</b>	Dienstag	16:30 – 18:00	Zim. 313
	Mittwoch	15:45 – 18:30	Zim. 313
<b>Dramatischer Unterricht</b>	Dienstag	13:00 – 16:00	Rhythmik
	Mittwoch	11:00 – 15:30	Kl. Saal
<b>Ensemble</b>	Mittwoch	15:45 – 18:30	Zim. 313
	Donnerstag	09:30 – 10:00	Zim. 103



## Vorlesungsverzeichnis Sommer-Semester 2019

### Unterricht bei Herrn Dr. Krähe

<b>Examenskolloquium</b> - Sprechstunde f. Prüfungen, Bachelor- und Diplomarbeiten	Dienstag	09:00 – 10:00	Vorlesung
<b>Akustik, Instrumenten- und Partiturlkunde</b>	Dienstag	10:00 – 11:00	Vorlesung
<b>Einführung in die Musikwissenschaft und Musikgeschichte 2 (Modul 1):</b> Klassik bis Gegenwart	Dienstag	11:00 – 13:00	Vorlesung
<b>Seminar (Modul 2) u. Operngeschichte:</b> Gustav Mahler: Wunderhornlieder u.-sinfonien	Dienstag	14:30 – 16:00	Vorlesung
<b>Seminar (Modul3):</b> Italienische Operngeschichte: 19. Jahrhundert	Dienstag	16:30 – 18:00	Vorlesung



## Vorlesungsverzeichnis Sommer-Semester 2019

### Unterricht bei Frau Stetter

**Einführung in die Musikpädagogik und ihre historischen Hintergründe** Stetter Mi 09:00 – 11:00 Zim. 310

(Musikschule heute, innovative pädagogische Ansätze für Instrumental- und Gesangspädagogen, Suzuki, Montessori, Kodaly u. a.)  
Anrechnung: B.Mus.: Modul 1 / Diplom: **Seminar A\***

**Entwicklungs- und lernpsychologische Grundlagen der Musikpädagogik** Stetter Mi 11:00 – 13:00 Zim. 310

(Gedächtnis, Auswendig lernen, Lernstörungen, ADHS, musik. Entwicklung und Begabung u. a.)  
Anrechnung: B.Mus.: Modul 1 / Diplom: **Seminar B\***

**Einführung in die Kommunikationspsychologie u. die Allgemeine Instrumentaldidaktik** Stetter Do 11:00 – 13:00 Zim. 310

(Üben, Mentales Training, Verbale und nonverbale Kommunikation, Motivation, Bewegungslernen, Sensibilisierung der auditiven Wahrnehmung u.a.)  
Anrechnung: B.Mus.: Modul 2 / Diplom: **Seminar C\***

**Unterrichtsverlauf/Gruppenunterricht/Klassenmusizieren** Stetter Do 09:00 – 11:00 Zim. 310

(Unterrichtsmethoden, Konzertpädagogik, erwachsene Schüler, Schüler im Vor- und Grundschulalter, Elternarbeit u. a.)  
Anrechnung: B.Mus.: Modul 2 / Diplom: **Seminar D\***

\* Im Laufe des Studiums muss jeweils 1 Schein aus jeder Gruppe (A, B, C, D) erworben werden!



## Vorlesungsverzeichnis Sommer-Semester 2019

### Unterricht bei Herrn Zdralek

Werkanalyse: Russische Klaviermusik	DIENSTAG	11:00 – 12:00	Zim. 310
Satzübungen für Fortgeschrittene	-“-	12:00 – 13:00	-“-
Hörschulung/Höranalyse II	-“-	15:00 – 16:00	-“-
Historische Satzlehre II	-“-	16:00 – 17:00	-“-
Klavierpraxis für Hauptfach Musiktheorie und Interessenten	-“-	17:00 – 18:00	-“-
Historische Satzlehre III	-“-	18:00 – 19:00	-“-
Hörschulung/Höranalyse IV	-“-	19:00 – 20:00	-“-
Historische Satzlehre IV	-“-	20:00 – 21:00	-“-

Hörschulung/Höranalyse I	MITTWOCH	08:00 – 09:00	Zim. 308
Historische Satzlehre I	-“-	09:00 – 10:00	-“-
Hörschulung/Höranalyse VI	-“-	10:00 – 11:00	-“-
Satzübungen an stilgebundenen Modellen/Angewandte Stilkunde	-“-	11:00 – 12:00	-“-
Historische Satzlehre V	-“-	13:00 – 14:00	-“-
Hörschulung/Höranalyse/Historische Satzlehre I für HF Musiktheorie	-“-	14:00 – 15:00	-“-
Hörschulung/Höranalyse/Historische Satzlehre II für HF Musiktheorie	-“-	15:00 – 16:00	-“-
Hörschulung/Höranalyse V	n. V.	n. V.	n. V.

**Unterricht bei Herrn Lukas Grossmann  
(Lehrproben / Unterrichtspraktikum)**

Hörschulung/Höranalyse III

DIENSTAG

09:00 – 10:00

Zim. 310