

Akademie für Tonkunst Darmstadt - **Studienbegleitscheine Musikalische Kultur (B.A. Teilfach Musik)**

Hauptfach Instrumental / Name, Vorname:

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen           | Semester     | Prüfungs=<br>Formen | ECTS-Punkte | Testat<br>Dozentin / Dozent – Datum |
|--|--------------|---------------------|-------------|-------------------------------------|
| <b>Modul Hauptfach Instrumental 1</b>              | <b>1 – 2</b> |                     | <b>10</b>   |                                     |
| HF Instrumental                                    |              | N                   | 10          |                                     |
| <b>Modul Hauptfach Instrumental 2</b>              | <b>3 – 4</b> |                     | <b>10</b>   |                                     |
| HF Instrumental                                    |              | P                   | 9           |                                     |
| Ensemble/Kammermusik                               |              |                     | 1           |                                     |
| <b>Modul Hauptfach Instrumental 3</b>              | <b>5 – 6</b> |                     | <b>10</b>   |                                     |
| HF Instrumental                                    |              | N                   | 9           |                                     |
| Ensemble/Kammermusik                               |              | N                   | 1           |                                     |
| <b>Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 1</b>    | <b>1 – 2</b> |                     | <b>6</b>    |                                     |
| Hörgrundschulung I + II                            |              | P                   | 2           |                                     |
| Historische Satzlehre I + II                       |              |                     | 2           |                                     |
| Einführung in die Musikwissenschaft u. Musikgesch. |              | P                   | 2           |                                     |
| <b>Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 2</b>    | <b>3 – 4</b> |                     | <b>5</b>    |                                     |
| Hörgrundschulung III                               |              | P                   | 1           |                                     |
| Historische Satzlehre III                          |              |                     | 1           |                                     |
| Musikwissenschaftliches Seminar                    |              | P                   | 3           |                                     |
| <b>Modul Musik und Ästhetik</b>                    | <b>5 – 6</b> |                     | <b>10</b>   |                                     |
| Musik und Ästhetik I                               |              | N                   | 5           |                                     |
| Musik und Ästhetik II                              |              | N                   | 5           |                                     |
| <b>Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 1</b>      | <b>1 – 2</b> |                     | <b>5</b>    |                                     |
| Chor   |              | N                   | 2           |                                     |
| Disziplinäre <i>oder alternativ</i> Feldenkrais    |              | N                   | 2           |                                     |
| Psychologie für Musiker                            |              | N                   | 1           |                                     |
| <b>Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 2</b>      | <b>3 – 4</b> |                     | <b>4</b>    |                                     |
| Chor   |              | N                   | 2           |                                     |
| Chor- /Ensembleleitung                             |              | N                   | 2           |                                     |

Hauptfach Instrumental / Name, Vorname:

| Wahlmodule           | 1 – 6 | N | 15 ( 3x5 ) |  |
|----------------------|-------|---|------------|--|
| Name des Wahlmoduls: | 1 – 2 | N | 5          |  |
| Name des Wahlmoduls: | 3 – 4 | N | 5          |  |
| Name des Wahlmoduls: | 5 – 6 | N | 5          |  |