

Studien- und Prüfungsverlaufsplan Teilfach Musik (Joint B.A. Musikalische Kultur)

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Semester	Prüfungsformen	SWS (Semester x Kontaktzeit)	ECTS-Punkte	Prüfungscharakter u.-zeitraum M=Modulende S=Semesterend
Modul Hauptfach 1	1 – 2			10	
HF 1		N	2 x 1	10	praktisch M
<i>Bläser, Streicher, Schlagzeug, Harfe:</i>					
HF 1		N	2 x 1	7	praktisch M
Orchesterspiel/Ensemblespiel			2 x 2	3	
<i>Gesang:</i>					
HF 1		N	2 x 1	10	praktisch / mündlich M
<i>Komposition:</i>					
HF 1		N	2 x 1	10	schriftlich M
Modul Hauptfach 2	3 – 4			10	
HF 2		N	2 x 1	30	praktisch M
Ensemble/Kammermusik			2 x 0,5	2	
<i>Bläser, Streicher, Schlagzeug, Harfe:</i>					
HF 2		N	2 x 1	25	praktisch M
Orchesterspiel/Ensemblespiel		N	2 x 2	3	praktisch M
<i>Gesang:</i>					
HF 2		N	2 x 1	22	Praktisch / schriftlich / Mündlich M
<i>Komposition:</i>					
HF 2		N	2 x 1	31	schriftlich / praktisch M
Modul Hauptfach 3	5 – 6			10	
HF 3		P,N	2 x 1	9	praktisch M
Ensemble/Kammermusik			2 x 1	1	praktisch M
<i>Bläser, Streicher, Schlagzeug, Harfe:</i>					
HF 3		P,N	2 x 1	7	praktisch S
Orchesterspiel/Ensemblespiel			2 x 2	3	praktisch M
<i>Gesang:</i>					
HF 3		P,N	2 x 1	9	praktisch M
Ensemble/Kammermusik			2 x 1	1	praktisch M
<i>Komposition:</i>					
HF 3		P	2 x 1	10	mündlich / praktisch M
Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 1	1 – 2			6	
Hörgrundschulung I + II		P	2 x 1	2	mündlich/schriftlich M
Historische Satzlehre I + II			2 x 1	2	
Einführung in die Musikwissenschaft u. Musikgesch.		P	2 x 1,5	2	schriftlich M
Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 2	3 – 4			5	
Hörgrundschulung III		P	2 x 1	1	mündlich/schriftlich M
Historische Satzlehre III + IV			2 x 1	3	
Historische Satzlehre III			2 x 1	1	mündlich./schriftlich Prüfung
Musikwissenschaftliches Seminar		P	2 x 1	3	schriftlich M
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 1	1 – 2			5	
Chor		N	2 x 2	2	praktisch M
Disziplinäre <i>alternativ</i>		N	1 x 1	1	praktisch S
Feldenkreis			1 x 1	1	praktisch S
Psychologie für Musiker			1 x 1	1	mündlich S
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 2	3 – 4			4	
Chor		N	2 x 2	2	praktisch M
Ensembleleitung			1 x 1	2	praktisch S
Wahlmodule : siehe gesonderte Tabelle	1 – 6	N		15 (3x5)	prakt.und/oder mündl. und/oder schriftlich S oder M