

Akademie für Tonkunst Darmstadt - **Studienbegleitscheine IGP (B.Mus.)** Hauptfach Instr. / Orchester

Name, Vorname:

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Semester	Prüfungs= Formen	ECTS-Punkte	Testat Dozentin / Dozent - Datum
<b>Modul Hauptfach Instr. Orchester 1</b>	<b>1 – 2</b>		<b>30</b>	
HF Instr. Orchester		N	25	
Blattspiel			2	
Orchesterspiel/Ensemblespiel		N	3	
<b>Modul Hauptfach Instr. Orchester 2</b>	<b>3 – 4</b>		<b>31</b>	
HF Instr. Orchester		P	26	
Kammermusik			2	
Orchesterspiel/Ensemblespiel		N	3	
<b>Modul Hauptfach Instr. Orchester 3</b>	<b>5 – 6</b>		<b>31</b>	
HF Instr. Orchester		N	26	
Kammermusik			1	
Historische Aufführungspraxis			1	
Orchesterspiel/Ensemblespiel		N	3	
<b>Modul Hauptfach Instr. Orchester 4</b>	<b>7 – 8</b>		<b>30</b>	
HF Instr. Orchester		P	25	
Geschichte, Literatur und Stilistik des HF			2	
Orchesterspiel/Ensemblespiel		N	3	
<b>Modul Musikpädagogik / Allgemeine Didaktik 1</b>	<b>1 – 2</b>		<b>4</b>	
Entwicklungs- u. lernpsych. Grundlagen der Musikpädagog.		N	2	
Einführung in d. Musikpädagogik u. i. hist. Hintergründe			2	
<b>Modul Musikpädagogik / Allgemeine Didaktik 2</b>	<b>3 – 4</b>		<b>6</b>	
Einf. Kommunikationspsych./ Lehrer-Schüler-Kommunik.		P	2	
Unterrichtsverlauf / Instr. Gruppenunterr./ Klassenmusiz.			2	
Instrumentaldidaktik und - methodik		N	2	
<b>Modul Musikpädagogik / Allgemeine Didaktik 3</b>	<b>5 – 6</b>		<b>8</b>	
Motivationspsychologie		P	1	
Pädagogik für versch. Zielgruppen			1	
Konzertpädagogik			1	
Unterrichtspraktikum		N	2	
Instrumentaldidaktik und - methodik			3	
<b>Modul Musikpädagogik / Allgemeine Didaktik 4</b>	<b>7 – 8</b>		<b>7</b>	
Thematische Vertiefungen zur Musikpädagogik		N	2	
Berufsfeldanalyse		N	1	
Unterrichtspraktikum		P	2	
Instrumentaldidaktik und - methodik			2	

Akademie für Tonkunst Darmstadt - **Studienbegleitscheine IGP (B.Mus.)** Hauptfach Instr. / Orchester

Name, Vorname:

<b>Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 1</b>	<b>1 – 2</b>		<b>9</b>	
Hörgrundschulung I + II		P	2	
Historische Satzlehre I + II			2	
Einführung in die Musikwissenschaft u. Musikgesch.		P	2	
Akustik, Instrumenten- u. Partiturrekunde I + II		N	2	
Wissenschaftliches Arbeiten		N	1	
<b>Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 2</b>	<b>3 – 4</b>		<b>11</b>	
Hörgrundschulung III + IV		P	3	
Historische Satzlehre III + IV			3	
Formenkunde / Analyse		N	2	
Musikwissenschaftliches Seminar		P	3	
<b>Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 3</b>	<b>5 – 6</b>		<b>11</b>	
Hörschulung / Höranalyse V + VI		P	3	
Historische Satzlehre V / Satzübungen an stilgebundenen Modellen			3	
Werkanalyse		N	2	
Musikwissenschaftliches Seminar		P	3	
<b>Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 1</b>	<b>1 – 2</b>		<b>7</b>	
Chor		N	2	
NF Klavier		N	2	
Medienpraxis		N	1	
Bewegung und Rhythmik / Musikal. Körperarbeit		N	2	
<b>Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 2</b>	<b>3 – 4</b>		<b>7</b>	
Chor		N	2	
NF Klavier		N	2	
Ensembleleitung		N	2	
Alte Musik		N	1	
<b>Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 3</b>	<b>5 – 6</b>		<b>5</b>	
Chor		N	1	
NF Klavier		P	4	
<b>Modul Bachelorarbeit</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	
Bachelorarbeit		P	8	

Name, Vorname:

Wahlpflichtmodul: Neue Musik 1 <u>oder</u> Populäre Musik/Jazz 1	1 – 2	P	5	
2. Wahlpflichtmodul: Projekt	7 – 8	N	10	
Titel : _____				
Wahlmodule	1 – 8	N	20 ( 4x5 )	
Name des Wahlmoduls:				
	1 – 2	N	5	
Name des Wahlmoduls:				
	3 – 4	N	5	
Name des Wahlmoduls:				
	5 – 6	N	5	
Name des Wahlmoduls:				
	7 – 8	N	5	