

## Modulübersichtstabelle Wahlmodule (Beschreibungen im Modulkatalog)

	Prüfungsform	Präsenzzeit/ Unterrichtseinh.	Selbststudium	ECTS	Modulverantwortlicher
Aktuelle Tonkunst I	N	112	38	5	Chung
Aktuelle Tonkunst II	N	84	66	5	Chung
Zweitinstrument I	N	14	136	5	Lohr
Zweitinstrument II	N	14	136	5	Lohr
Populäre Musik und Jazz I	N	42	108	5	Lohr
Populäre Musik und Jazz II	N	70	80	5	Lohr
Körper und Bühne I	N	84	66	5	Przybylska
Körper und Bühne II	N	70	60	5	Przybylska
Ensemblearbeit, 2 Veranstaltungen wahlweise	N	56	94	5	Lohr
Stimme im Fokus	N	70	80	5	Schmock
Gesangsmethodik ( <i>nicht für Sänger</i> )	N	56	94	5	Schmock
Mentales Training in der Musikausübung	N	28	122	5	Stetter
Kinderkomposition	N	84	66	5	Meijering
Einführung in die elementare Musikpädagogik	N	28	122	5	Stetter
Lern- und Entwicklungsauffälligkeiten im Unterricht	N	28	122	5	Stetter
Tonproduktion / Musikproduktion	N	56	94	5	Lohr
Bandarbeit / Bandbetreuung	N	84	66	5	Lohr
Stipendium Internationales Musikinstitut	N	56	94	5	Chung
Stipendium Institut für N.Musik/M.Erziehung	N	56	94	5	Chung
Stipendium Jazzinstitut Darmstadt	N	56	94	5	Lohr
Darmstädter Musikgespräche	N	28	122	5	Meijering
Entwicklungsprozesse im Lebenslauf	N	56	94	5	Dr. Biffio
Ästhetische Bildung und (Kultur-) Pädagogik	N	56	94	5	Dr. Biffio
Pädagogische Grundlagen	N	56	94	5	Dr. Biffio
Multikulturelle und intensive Musikpädagogik	N	28	122	5	Dr. Biffio
Workshop Musiktheorie	N	28	122	5	Prof. Zdralek
Nebenfach Komposition	N	28	122	5	Kurz
Operette/Musical	N	56	94	5	Richards
Religionspädagogik	N	56	94	5	Dr. Biffio
Mensch, Gesellschaft und Kindheit verstehen	N	100	50	5	Prof. Dr. Mansfeld / Dr. Zippert
Wissenschaftliches Arbeiten und Studieren	N	100	50	5	Prof. Meyer / Wegener