

Akademie für Tonkunst Darmstadt - **Studienbegleitscheine AMK (B.Mus.)** Hauptfach Komposition

Name, Vorname:

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Semester	Prüfungs= Formen	ECTS-Punkte	Testat Dozentin / Dozent – Datum
Modul Hauptfach Komposition 1	1 – 2		34	
HF Komposition		N	30	
Angewandte Musikproduktion und digitale Medien			4	
Modul Hauptfach Komposition 2	3 – 4		32	
HF Komposition		P	30	
Improvisation u. Ensemblespiel, Ensemble-/Orch.leitung			2	
Modul Hauptfach Komposition 3	5 – 6		32	
HF Komposition		N	25	
Musikproduktion/Studioarbeit		N	4	
Analyse		N	3	
Modul Hauptfach Komposition 4	7 – 8		35	
HF Komposition		P	29	
Kolloquium Komposition			3	
Analyse Angewandter Musik			2	
Modul Musikpädagogik (Ang.Mus.Kunst)	5 – 6		3	
Unterrichtspraktikum		N	2	
Konzertpädagogik		N	1	
Einführung in d. Musikpädagogik		N	1	
Instrumentaldidaktik und - methodik		N	2	
Modul Musik und Gesundheit	1 – 2		5	
Dispokinese		N	2	
Feldenkrais		N	2	
Psychologie für Musiker		N	1	
Modul Bachelorarbeit	7 – 8		8	
Bachelorarbeit		P	8	

Akademie für Tonkunst Darmstadt - **Studienbegleitscheine AMK (B.Mus.)** Hauptfach Komposition

Name, Vorname:

Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 1	1 – 2		9	
Hörgrundschulung I + II		P	2	
Historische Satzlehre I + II			2	
Einführung in die Musikwissenschaft u. Musikgeschichte		P	2	
Akustik, Instrumenten- u. Partiturrekunde I + II		N	2	
Wissenschaftliches Arbeiten		N	1	
Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 2	3 – 4		11	
Hörgrundschulung III + IV		P	3	
Historische Satzlehre III + IV			3	
Formenkunde / Analyse		N	2	
Musikwissenschaftliches Seminar		P	3	
Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 3 (Angewandte Musikwissenschaft)	5 – 6		6	
Angewandte Stilkunde		N	3	
Musikwirtschaft		N	1	
Konzertorganisation		N	1	
Musik und Recht		N	1	
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 1	1 – 2		7	
Chor		N	2	
NF Klavier		N	2	
Medienpraxis		N	1	
Bewegung und Rhythmik / Musikalische Körperarbeit		N	2	
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 2	3 – 4		7	
Chor		N	2	
NF Klavier		N	2	
Chor- /Ensembleleitung		N	2	
Alte Musik		N	1	
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 3	5 – 6		6	
Chor/Kammerchor		N	1	
NF Klavier		P	2	
Komposition/Arrangement			3	

Akademie für Tonkunst Darmstadt - **Studienbegleitscheine AMK (B.Mus.)** Hauptfach Komposition

Name, Vorname:

Wahlpflichtmodul: Neue Musik 1 <u>oder</u> Populäre Musik/Jazz1	3 – 4	P	5	
Wahlpflichtmodul : Neue Musik 2 - Populäre Musik /Jazz 2	5 – 6	N	5	
2.Wahlpflichtmodul: Offenes Projekt	7 – 8	P	12	
Titel : _____				
Wahlmodule	1 – 8	N	20 (4x5)	
Name des Wahlmoduls:				
	1 – 2	N	5	
Name des Wahlmoduls:				
	3 – 4	N	5	
Name des Wahlmoduls:				
	5 – 6	N	5	
Name des Wahlmoduls:				
	7 – 8	N	5	