

Akademie für Tonkunst Darmstadt - **Studienbegleitscheine Musikalische Kultur (B.A. Teilfach Musik)**

Hauptfach Komposition / Name, Vorname:

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Semester	Prüfungs= Formen	ECTS-Punkte	Testat Dozentin / Dozent – Datum
Modul Hauptfach Komposition 1	1 – 2		10	
HF Komposition		N	10	
Modul Hauptfach Komposition 2	3 – 4		10	
HF Komposition		P	10	
Modul Hauptfach Komposition 3	5 – 6		10	
HF Komposition		N	10	
Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 1	1 – 2		6	
Hörgrundschulung I + II		P	2	
Historische Satzlehre I + II			2	
Einführung in die Musikwissenschaft u. Musikgeschichte		P	2	
Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 2	3 – 4		5	
Hörgrundschulung III		P	1	
Historische Satzlehre III			1	
Musikwissenschaftliches Seminar		P	3	
Modul Musik und Ästhetik	5 – 6		10	
Musik und Ästhetik I		N	5	
Musik und Ästhetik II		N	5	
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 1	1 – 2		5	
Chor		N	2	
Dispokinese <i>oder alternativ</i> Feldenkrais		N	2	
Psychologie für Musiker		N	1	
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 2	3 – 4		4	
Chor		N	2	
Chor- /Ensembleleitung		N	2	

Akademie für Tonkunst Darmstadt - **Studienbegleitscheine Musikalische Kultur (B.A. Teilfach Musik)**

Hauptfach Komposition / Name, Vorname:

Wahlmodule	1 – 6	N	15 (3x5)	
Name des Wahlmoduls:	1 – 2	N	5	
Name des Wahlmoduls:	3 – 4	N	5	
Name des Wahlmoduls:	5 – 6	N	5	