

Modulübersichtstabelle: B.Mus. Angewandte Musikalische Kunst

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Semester	Prüfungsformen	Student. Arbeitsbelastung (Zeitstunden)		ECTS-Punkte	Modulbeauftragte	
			Kontaktzeit	Selbststudium			
Modul Hauptfach 1	1 – 2				34	Richter	
Künstlerisches HF		N	42	918	32		
Blattspiel			14	46	2		
Bei Bläser, Streicher, Schlagzeug, Harfe:							
Künstlerisches HF		N	42	828	29		
Blattspiel			14	46	2		
Orchester-/Ensemblespiel			56	34	3		
Bei Gesang:							
Künstlerisches HF		N	42	648	23		
Sprecherziehung			14	46	2		
Italienisch			28	92	4		
Blattsingen			28	32	2		
Szenischer Unterricht			40	50	3		
Bei Komposition:							
Künstlerisches HF		N	42	858	30		
Angewandte Musikproduktion und digitale Medien			28	92	4		
Modul Hauptfach 2	3 – 4				32	Richter	
Künstlerisches HF		P	42	858	30		
Ensemble/Kammermusik			14	46	2		
Bei Bläser, Streicher, Schlagzeug, Harfe:							
Künstlerisches HF		P	42	768	27		
Ensemble/Kammermusik			14	46	2		
Orchester-/Ensemblespiel		N	56	34	3		
Bei Gesang:							
Künstlerisches HF		P,	42	618	22		
Italienisch			28	92	4		
Korrepitition		N	28	32	2		
Szenischer Unterricht			70	50	4		
Bei Komposition:							
Künstlerisches HF		P	42	738	26		
Improvisation und Ensemblespiel, Ens./Orch.Ltg.			56	124	6		
Modul Hauptfach 3	5 – 6				32	Richter	
Künstlerisches HF		N	42	828	29		
Ensemble/Kammermusik			28	32	2		
Historische Aufführungspraxis			14	16	1		
Bei Bläser, Streicher, Schlagzeug, Harfe:							
Künstlerisches HF		N	42	648	23		
Ensemble/Kammermusik			14	16	1		
Historische Aufführungspraxis			14	16	1		
Nebeninstrument			14	106	4		
Orchester-/Ensemblespiel			56	34	3		
Bei Gesang:							
Künstlerisches HF		N	42	618	22		
Ensemble /Kammermusik			28	32	2		
Korrepitition			28	32	2		
Szenischer Unterricht			84	96	6		
Bei Komposition:							
Künstlerisches HF		N	42	708	25		
Musikproduktion/Studioarbeit.			28	92	4		
Analyse			28	62	3		
Modul Hauptfach 4	7 – 8				35	Richter	
Künstlerisches HF		P	42	948	33		
Geschichte, Literatur und Stilistik des HF			28	32	2		
Bei Bläser, Streicher, Schlagzeug, Harfe:							
Künstlerisches HF		P	42	858	30		
Geschichte, Literatur und Stilistik des HF			28	32	2		
Orchester-/Ensemblespiel			N	56	34		3
Bei Gesang:							
HF 4		P	42	708	25		
Ensemble /Kammermusik			28	32	2		
Korrepitition		N	28	32	2		
Szenischer Unterricht			84	96	6		
Bei Komposition:							
Künstlerisches HF		P	42	828	29		
Kolloquium Komposition			28	62	3		
Analyse Angewandter Musik			28	62	3		

Modulübersichtstabelle: B.Mus. Angewandte Musikalische Kunst

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Semester	Prüfungsformen	Studentische Arbeitsbelastung (in Zeitstunden)		ECTS-Punkte	Modulbeauftragte	
			Kontaktzeit	Selbststudium			
Modul Musiktheorie/Musikwissenschaft 1	1 – 2				9	Prof. Zdralek	
Hörgrundschulung I + II		P	28	32	2		
Historische Satzlehre I + II			28	32	2		
Einführung in die Musikwissenschaft u. Musikgesch.		P	56	16	2		
Akustik, Instrumenten- u. Partiturlkunde I + II		N	28	32	2		
Wissenschaftliches Arbeiten		N	14	16	1		
Modul Musiktheorie/Musikwissenschaft 2	3 – 4				11	Prof. Zdralek	
Hörgrundschulung III + IV		P	28	62	3		
Historische Satzlehre III + IV			28	62	3		
Formenkunde / Analyse		N	28	32	2		
Musikwissenschaftliches Seminar		P	28	62	3		
Modul Musiktheorie/Musikwissenschaft (Ang.Musik.Kunst)	5 – 6				6		Prof. Zdralek
Angewandte Stilkunde		N	56	34	3		
Musikwissenschaft			14	16	1		
Musik und Recht			14	16	1		
Konzertorganisation			7	23	1		
Modul Musikpädagogik/Allg. Didaktik (Ang.Musik.Kunst)	5 – 6				6		N.N.
Konzertpädagogik		N	14	16	1		
Einführung in die Musikpädagogik			14	16	1		
Instrumental- / Vokaldidaktik und -methodik			28	32	2		
Unterrichtspraktikum			28	32	2		
Modul Musik und Gesundheit	1 – 2				5		N.N.
Dispokinese		N	14	32	2		
Feldenkreis			14	32	2		
Psychologie für Musiker			14	16	1		
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 1	1 – 2				7		Lohr
Chor		N	56	4	2		
NF Klavier			14	46	2		
Medienpraxis			14	16	1		
Bewegung und Rhythmik / Musikal. Körperarbeit			28	32	2		
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 2	3 – 4				7		Lohr
Chor		N	56	4	2		
NF Klavier			14	46	2		
Chor-/ Ensembleleitung			14	46	2		
Alte Musik			14	16	1		
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 3 (Ang.Mus.K.)	5 – 6				6		Lohr
Chor		N	28	2	1		
Komposition / Arrangement		P	28	62	3		
NF Klavier			14	46	2		
Wahlpflichtmodul 1: siehe gesonderte Tabelle	3 – 4	P			5		Völker
Wahlpflichtmodul 2: siehe gesonderte Tabelle	5 – 6	N			5		
Offenes Projektmodul	7 – 8	P			12		
Wahlmodule : siehe gesonderte Tabelle	1 – 8	N			20 (4x5)		
Modul Bachelorarbeit	8	P		240	8	Dr. Krähe	
Summe					240		